



28. + 29.09.2019

25 Jahre Musical Güssing: „Aida“ feierte Premiere

1984 als Verein zur kulturellen Belebung des Bezirksvorortes Güssing gegründet, nahm der Bekanntheitsgrad von „Musical Güssing“ mit dem legendären Faschingskabarett, zahlreichen Konzerten und schließlich seit 25 Jahren den Musical-Aufführungen auch überregional enorm zu.

„Uns ist die Förderung von Talenten und das Miteinander über Vereine, Alter und Landesgrenzen hinaus ein besonderes Anliegen!“, betont die seit 2010 amtierende Vorsitzende des Vereins, Marianne Resetarits. Der heute herrschende, international



Vertreter aus Politik, Tourismus u. Kultur wünschen Intendantin Marianne Resetarits (mi.), ihrem Mitarbeiter-Team und den HauptdarstellerInnen vor der Premiere gutes Gelingen

beachtete, professionelle Qualitätsstandard der Aufführungen ist vor allem auf den hohen persönlichen Einsatz von ihr und ihrem Vorgänger, Josef Naray zurückzuführen. Sie haben im Laufe der Jahre ein großartiges Team von heute rund 70 Mitgliedern zusammengestellt, das für Regie, musikalische Leitung, Choreografie, Schauspiel, Licht, Ton, Maske und Sekretariat verantwortlich zeichnet und die intensiven Workshops im Vor-

feld der Jahr für Jahr bejubelten Aufführungen leitet.

Im Jubiläumsjahr 2019 stehen 201 DarstellerInnen auf der Bühne, dazu kommen 50 MusikerInnen und das 70-köpfige Team. Zu den geplanten 34 Aufführungen der verschiedenen Produktionen werden heuer rund 12 000 Besucher erwartet.

Nachwuchsförderung

Mit dem Beitritt Ungarns zur EU wurde 2003 im Rahmen von

„Grease“ eine Kooperation mit ungarischen Talenten ins Leben gerufen, die bis in die Gegenwart bestens funktioniert.

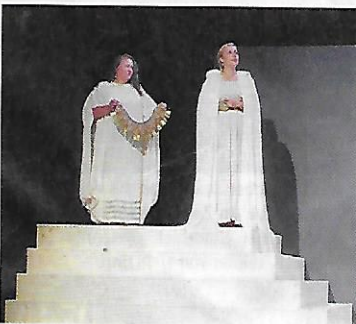
2010 rief Marianne Resetarits die „Musical Kids“ ins Leben, wo rund 50 Kinder und Jugendliche im Alter von 6 - 16 Jahren ganzjährig die Möglichkeit einer Ausbildung in Gesang, Tanz und Schauspiel nutzen und in zahlreichen Auftritten ihr Talent unter Beweis stellen können.

Musical „Aida“

1998 nahm sich Pop-Ikone, Sir Elton John des Stoffs der weltberühmten Verdi-Oper an und schuf ein faszinierendes Pop-Musical, das in seiner Güssinger Adaption das Publikum begeistern wird. Noch dazu gibt es im Ensemble einige Comebacks, die höchste Gesangs- und Darstellungskunst versprechen: Die Musical-Profis Andras Koczor, Tamas Hompok und Florian Resetarits sowie Ramona Tomiszer und Susanne Dunst.

Weitere Aufführungstermine:

Fr.27.9., Sa.28.9., So.29.9., Fr. 4.10.
Sa. 5.10. - Fr/Sa: 19.30 h, So: 16 h



Die Besucher fühlen sich durch ein gelungenes Bühnenbild ins alte Ägypten zurückversetzt