



EIN BESONDERER MUSICAL-SOMMER AUF BURG GÜSSING

Musical Güssing bringt das Musical FOOTLOOSE auf die Burg
Premiere ist am 07. August 2020 auf Burg Güssing

Durch die Maßnahmen rund um die Eindämmung des Coronavirus musste der burgenländische Kultursommer fast gänzlich ausfallen. Fast. Denn das Musical „Footloose“ wird im August 2020 die erste Produktion in dieser besonderen Zeit sein. Musical Güssing hat ein Konzept entwickelt, mit dem es für das Publikum möglich ist, bei dem Event live und sicher dabei zu sein.

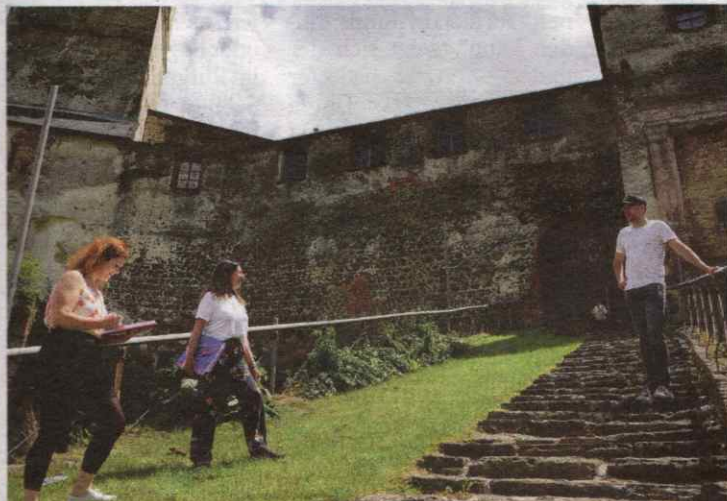
„Kulturveranstaltungen, wie wir sie kennen, mit vollen Sälen und auf engen Bühnen, werden in nächster Zeit nicht möglich sein. Wer dennoch Musiktheater bieten will, der muss sich neu orientieren und offen sein. Die Burg mit ihrem weitflächigen Vorplatz und der tollen Kulisse sind ein imposanter und vor allem sicherer Spielort“, sagt die Intendantin von Musical Güssing, Marianne Resetarits.

Physical Distancing im Theater. Gemeinsam – mit Abstand

Deshalb hat sich Musical Güssing entschlossen, seine große Produktion dieses Jahr auf Burg Güssing zu bringen. Für gewöhnlich bildet Musical Güssing Ende September den Abschluss des burgenländischen Kultursommers. Doch weil das Popmusical „Footloose“ unter freiem Himmel stattfinden wird, wurde die Veranstaltung auf August verlegt. Das Ensemble sowie das Team rund um Marianne Resetarits mussten kurzerhand umdisponieren und beginnen jetzt schon Anfang Juli mit den Proben.

Choreographin Sophie Kubec, der Darsteller des Reverent Moore Florian Resetarits und die Regisseurin Marianne Resetarits

Fotos © Ossy Hager



Premiere ist dann am 7. August, es werden bis 22. August sechs Vorstellungen – jeweils Freitag und Samstag – gespielt. So kann das Publikum in warmen Sommernächten und mit Abstand die Vorstellung bedenkenlos genießen.

„Footloose“ – das Musical mit den Hits der 80er

„Footloose“ handelt von dem Schüler Ren McCormack, der von der Großstadt Chicago mit seiner alleinerziehenden Mutter in die amerikanische Provinz zieht. Dort muss er feststellen, dass in dem verschlafenen Örtchen Bomont nicht nur Partys und Alkohol verboten sind, sondern sogar das Tanzen. Das will der tanzbegeisterte Jugendliche nicht hinnehmen und findet überraschend in der Tochter des Pfarrers, der das Gesetz im Stadtrat einst durchsetzte, eine Verbündete.

Das Publikum kann sich nicht nur auf schwungvolle Tanzszenen und amerikanischen Kleinstadtcharme freuen, sondern vor allem auf die großen Hits der 80er wie den Titelsong „Footloose“ oder den Megahit „Holding out for a Hero“. Die Hauptrolle des Ren McCormack übernimmt der ungarische Musicaldarsteller Tamás Hompok, der auch 2018 als Tony Manero in „Saturday Night Fever“ dem Publikum in Güssing kräftig einheizte. Als Reverend Moore wird der Güssinger Musicaldarsteller Florian Resetarits zu sehen sein und als seine Frau Vi Publikumsliebbling Eva Maria Zankl. Die weibliche Hauptrolle der Ariel Moore wird von dem Nachwuchstalents Laura Preininger übernommen, die bereits bei den Musical Kids Güssing und zuletzt in „Aida“ in tragenden Rollen zu sehen war.

Die künstlerische Leitung und Regie liegt in den bewährten Händen von Marianne Resetarits, die musikalische Leitung wird von Belush Korenyi übernommen. Im Leading Team sind auch wieder Ilse Harzfeld als Schauspieltrainerin, Sophie Kubec als Choreografin und Gordon Bovinet als Gesangslehrer mit dabei. Für das Lichtdesign konnte wieder der international tätige Michael Grundner gewonnen werden und für die Bühne verantwortlich ist der Industriedesigner Peter Schaberl.

Das MUSICAL FOOTLOOSE ist vom
07. bis 22. August 2020,
jeweils Freitag und Samstag 19:30 Uhr
auf Burg Güssing zu sehen.

TICKETS:

Musical Güssing Tel. +43/3322/43129
info@musicalguessing.com

www.musicalguessing.com