

Probenbetrieb hat Der Burghof verwandelt sich in eine Tanzbühne.

Seit Anfang Juli stimmen sich die Akteure im Burghof Güssing auf die neue Musical-Saison ein.

GÜSSING (ek). Das Musical Güssing macht sich die Burg Güssing zu eigen und verwandelt den Burghof in eine schwungvolle Zeitreise zurück in die 80er-Jahre. Vom 7. bis 22. August ertönen die bekanntesten Melodien des Broadway-Klassikers Footloose aus dem malerischen Gelände des Burghofes.

Vorreiter

Weil auf der Burg genügend Platz vorhanden ist, kann das beliebteste Musical heuer doch stattfinden. „Mit der Entscheidung von Intendantin Marianne Resetarits, das Musical „Footloose“ unter freiem Himmel auf der Burg zu spielen, ist



Intendantin Marianne Resetarits beobachtet die Proben.



Der Burghof verwandelt sich in eine Tanzbühne.

Musical Güssing wiederum ein Vorreiter in der Kulturszene“, betont Harald Popofits, Geschäftsführer des Tourismusverbands Oberwart-Güssing.

Theater auf Distanz

Das richtige Musical zur richtigen Zeit. Während die Jugendlichen im Broadway-Klassiker Footloose gegen ein Tanzverbot rebellieren, trotzen auch die Macher des Musicals Güssing, nämlich der Corona-Pandemie. Mit einem eigens auf Distanz ausgerichtetem Konzept, inszeniert Resetarits die rockigen Hits, die Herzen und Körper zum Schwingen bringen sollen.

Ein Gefühl der Leichtigkeit

„Das Ensemble kann auf der Burg mit genügend Abstand agieren. Für das Publikum soll es aber nicht so wirken,

begonnen



Fiebern der Premiere entgegen: Knor, Dunst, Popofits, Lang und Fürst Battthyány-Strattmann sowie das Ensemble Musical Güssing. Fotos: Klobber

als würden sie sich aus dem Weg gehen. Die Inszenierung soll leicht, luftig, sehr fröhlich und normal wirken“, verrät Resetarits. Das Ergebnis: Die Burg wird zur Bühne und der Burghof zur Tribüne. Da verschwimmt die Grenze zwischen Akteuren und Publikum. Insgesamt 150 Sitzbänke verteilt im Innenhof der Burg, sollen los genießen.

300 Besucher sind pro Aufführung zugelassen. So kann das Publikum die schwungvollen Tanzszenen und vor allem die großen Hits der 80er, wie den Titelsong „Footloose“ oder den Megahit „Holding out for a Hero“ mit Abstand bedenkenlos genießen.