PRESSEMATERIAL

Flashdance Schneewittchen

DIE NEUEN SHOWS
AUF BURG GÜSSING

PRÄSENTIERT VON

MUSICAL Güssing

LENA POGLITSCH als Alex Owens

DER FILM IST KULT. DIE TANZSZENEN SIND WELTBEKANNT. DIE SONGS KANN JEDER MITSUMMEN.

Güssing zeigt **„Flashdance“** im August 2021 als Tanzmusical **auf Burg Güssing**. Bereits im vergangenen Sommer hat das Ensemble die einmalige Kulisse des Burghofs zum Rocken gebracht mit dem Musical „Footloose“. Das Publikum würdigte es mit sechs ausverkauften Vorstellungen.

Wegen des großen Erfolgs im Vorjahr hat sich Intendantin Marianne Resetarits nun auch dieses Jahr entschieden, auf ein fetziges Musical mit Hits der 80er-Jahre zu setzen. „Für viele Menschen war das vergangene Jahr kein einfaches. Deshalb möchten wir unser Publikum mit einem beschwingten Stück zum Mitsingen, Mittanzen und Mitfeiern animieren“, sagt Resetarits. Gespielt wird **von 6. bis. 22. August**, diesmal gibt es sogar acht Vorstellungen. „Flashdance“ erzählt die Geschichte der jungen Alex, die als Schweißerin und Tänzerin in einer Bar arbeitet, aber eigentlich davon träumt, eine Tanzausbildung zu absolvieren. Untermalen wird die Geschichte einer Frau, die hart für ihren Traum arbeitet, von Hits wie „What a Feeling“, „I love Rock’n’Roll“ oder „Maniac“.

Musical Güssing will wieder auf das Konzept „Anbankerln“ setzen, das im vergangenen Jahr extrem positiv aufgenommen wurde. Es handelt sich dabei um eine Kunstinstallation des Industriedesigners Peter Schaberl. Statt einem klassischen Publikumsbereich finden sich überall im Burghof Bänke, die den Zuschauerinnen und Zuschauern das Gefühl von Schweben vermitteln. Die Bänke sind auch Teil des Hygienekonzepts, da sie ein Abstandhalten und unbeschwertes Genießen ermöglichen.
Resetarits freut sich sehr, in diesem Jahr gleich zweimal die Burg zu bespielen. Neben dem großen Musical im Sommer werden die Musical Kids, der musikalische Nachwuchs von Musical Güssing, von **25. September bis 3. Oktober** mit **„Schneewittchen“** das Publikum verzaubern. Das bekannte Märchen wird vor der Burgkulisse gezeigt. Auch dabei wird ein schöner und auch sicherer Nachmittag für die Familie garantiert.

Tickets sind bei Musical Güssing für beide Veranstatlungen sind bei Musical Güssing unter 03322/43 129 oder info@musicalguessing.com erhältlich.

"MUSICAL GÜSSING SORGT SEIT 36 JAHREN FÜR DIE KULTURELLE BELEBUNG DER STADT."

LANDESHAUPTMANN HANS PETER DOSKOZIL

Es ist schön zu sehen, wie die Kulturszene in diesem Sommer wieder zum Leben erwacht – teilweise mit sehr kreativen Konzepten. Musical Güssing war im vergangenen Jahr schon einen Schritt voraus: Das Musical „Footloose" wurde vom Kulturzentrum auf Burg Güssing ins Freie verlegt. Damit hat der Verein gezeigt, dass auch mitten in der Pandemie kulturelle Veranstaltungen im Burgenland möglich sind. Diese mutige Entscheidung hat nicht nur die treuen Fans von Musical Güssing gefreut, sondern auch viele neue Zuschauer auf dieses kulturelle Highlight im Süden des Bundeslandes aufmerksam gemacht.

Musical Güssing sorgt nicht nur seit 36 Jahren für die kulturelle Belebung der Stadt, der Verein leistet auch mit den Musical Kids einen wunderbaren Beitrag zur Förderung junger Menschen aus der Region. Zudem ist es schön, dass seit beinahe 20 Jahren auch ungarische Darsteller zum festen Ensemble gehören, da die Geschichte unseres Nachbarlandes so eng mit unserem 100. Geburtstag in diesem Jahr verwoben ist.

Ich freue mich, dass Musical Güssing auch in diesem Sommer mit *Flash Dance* und im Herbst mit *Schneewittchen* die Burg, das Wahrzeichen des Südburgenlandes, bespielen und das Publikum zum Mitsingen, Mittanzen und Miterleben einladen wird.

Ich wünsche Marianne Resetarits und ihrem Team nur das Beste für die Proben und die Premieren und bin mir sicher, dass das Publikum ihr Engagement für die Kunst in der Pandemie würdigen wird.

"MUSICAL GÜSSING – EIN ENSEMBLE BÜRGT FÜR QUALITÄT."

VINZENZ KNOR
BÜRGERMEISTER GÜSSING

Schon seit vielen Jahren sind die Veranstaltungen von MUSICAL GÜSSING nicht aus dem kulturellen Programm der Stadtgemeinde wegzudenken. Jede Produktion fordert die Mitwirkenden und stellt sie immer wieder vor neue Aufgaben.

Neue Situationen fordern neue innovative Ideen. Die Coronapandemie erforderte im Vorjahr eine neue Spielstätte. „MUSICAL GÜSSING" – went to Burg Güssing".

Bedingt durch die noch immer vorhandene Epidemie wird es aber trotzdem auch heuer wieder eine Veranstaltung auf der Burg geben. Natürlich kann jetzt auf die Erfahrungen des letzten Jahres zurückgegriffen werden. Neue Ideen werden wahrscheinlich in die heurige Produktion einfließen.

Besucher der vorjährigen Veranstaltung waren äußerst begeistert. „What a feeling!" sagten viele, ohne zu wissen, dass eine der bekanntesten musikalischen Nummern des diesjährigen Musicals FLASHDANCE – What a feeling" heißt.

Wünsche für die Aufführungen gutes Gelingen, schönes Wetter und die Besucher werden auch heuer wieder nach den Aufführungen sagen können: „WHAT A FEELING!"

"WIR HABEN DIE PANDEMIE ALS CHANCE GENUTZT, UNSER PUBLIKUM AUFS NEUE ZU BEGEISTERN."

Für viele war es ein Jahr, in dem sie viel zurückstecken mussten – auch für unseren Verein. Deshalb freue ich mich umso mehr, dass die Proben jetzt wieder losgehen. Ich empfinde es als befreiend, wieder direkten Kontakt mit dem Ensemble zu haben, die Probendynamik zu erleben, Erfolge zu feiern und Rückschläge gemeinsam mit dem Team aufzuarbeiten.
Deshalb war es mir auch wichtig, dass wir mit beschwingten Stücken zurück ins kulturelle Leben starten. Flashdance mit den Hits der 80er-Jahre entführt uns in eine Zeit lange vor der Corona-Pandemie. Die Unbeschwertheit und Leichtigkeit des täglichen Lebens, die dieses Musical vermittelt, lässt auch unsere Lebensfreude wieder erwachen. Und mit Schneewittchen wiederum können wir in eine Märchenwelt eintauchen, in der die Geschichte bei aller Dramatik immer gut endet. „Und sie lebten glücklich…"
Ich freue mich, auch wieder die Burg bespielen zu dürfen mit dem Ensemble.
Für viele in der Region war die Burg in der Pandemie ein Anhaltspunkt. Man konnte auf den Burgkegel spazieren, die Aussicht genießen – und von oben sahen die Probleme des täglichen Lebens gleich viel kleiner aus. Aber etwas hat dabei immer gefehlt: Es war die Burg als kultureller Ort. Ich freue mich sehr auf einen belebten Sommer auf Burg Güssing.

MARIANNE RESETARITS
INTENDANTIN / REGIE MUSICAL GÜSSING

Ich freue mich sehr wieder einen Klassiker aus den 80ies als Musikalischer Leiter führen zu dürfen.
Aufregende Tanzszenen und die Geschichte eines Traums ziehen auch über 35 Jahre nach der Kinopremiere Jung und Alt in ihren Bann, eingängige Discosongs wie „What a Feeling", „Maniac", „I Love Rock'n Roll", „Gloria" und viele mehr werden wir wieder dieses Jahr mit der hochkarätigen Band interpretieren.
Mein Ziel für die Solisten und den Chor ist, diese hochstehende Chorsätze und Melodien energiegeladen, gefühlvoll und authentisch darzustellen, damit wieder eine brillante Show mit Musical Güssing dieses Jahr zustande kommt.

BELUSH KORENYI
MUSIKALISCHE LEITUNG

INHALT

Flashdance

Alexandra Owen, die von allen „Alex“ genannt wird, arbeitet bei Tag als Schweißerin, bei Nacht als Tänzerin in einer Bar. Doch eigentlich träumt sie davon, auf ein Konservatorium aufgenommen zu werden, um Profi-Tänzerin zu werden. Da Alex keine Familie hat, sind ihre Kolleginnen und Kollegen in der Bar immer für sie da – und haben ihre eigenen Träume und Wünsche. Alex‘ Chef in der Fabrik, Nick Hurley, hat ein Auge auf sie geworfen und will ihr mit seinen Beziehungen zu einem Vortanzen verhelfen. Wird Alex, die sich alles selbst beigebracht hat und nie eine Tanzausbildung genossen hat, die Chance nutzen?

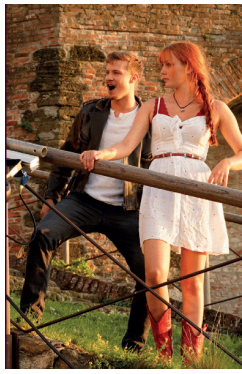
DIE BURG ALS KULISSE

Marianne Resetarits ist es als Regisseurin besonders wichtig, die Burg als Kulisse zu nutzen. „Die Burg ist das Wahrzeichen unserer Region und für mich die perfekte Bühne. Der Burghof kann so viel sein: eine Fabrik, ein Club, eine Brücke.“ Aus diesem Grund betont Resetarits, dass sie sich angesichts der kommenden Volksbefragung für den Ausbau der Burg in ein Kultur- und Konferenzzentrum ausspricht. „Hier kann sich Altes mit Neuem verbinden und zu einer Jahrhundertchance für die Kultur, die Wirtschaft, den Tourismus und damit für die Region werden.“

Der Verein will die Burg zukünftig zweimal im Jahr bespielen: Einmal mit der großen Show im Sommer und einmal mit den Musical Kids, wenn möglich wieder mit einer musikalischen Führung durch die Burg.

ENSEMBLE / TEAM

Musical Güssing ist die Förderung von jungen Talenten besonders wichtig. Seit 2010 gibt es für Kinder und Jugendliche zwischen sechs und 16 Jahren die Möglichkeit, bei den Musical Kids erste Erfahrungen auf der Bühne zu sammeln und sich in Tanz, Gesang und Schauspiel weiterzubilden. Aus dieser Talentschmiede stammt **Lena Poglitsch**, die in diesem Jahr die Hauptrolle der Alex spielen wird. Sie hat sich in den vergangenen Jahren zu einem der Publikumslieblinge von Musical Güssing entwickelt und war unter anderem als Rusty in „Footloose“ und Fräulein Schneider in „Cabaret“ zu sehen. Die männliche Hauptrolle des Nick übernimmt der **Musicalprofi Florian Resetarits**. Resetarits, der im Herbst nach Corona-bedingter Pause in mehreren Stücken an die Bühne Baden zurückkehren wird, freut sich, vorher wieder in Güssing zu spielen, wo seine Karriere ihren Anfang nahm. In weiteren Rollen sind bekannte Gesichter wie **Tamás Hompok**, **Laura Preininger** und **Thomas Schmidt** zu sehen.



Regisseurin Marianne Resetarits freut sich, auf ihr bewährtes Team setzen zu dürfen.
Die musikalische Leitung übernimmt **Belush Korenyi**, die Choreografien erarbeitet **Sophie Kubec**. Für den Gesang sind **Gordon Bovinet** und **Thomas Baldasti** zuständig, für Schauspiel und Sprache **Ilse Maria Harzfeld**, den Ton mischt wieder der **Profi Roland Schilcher**. Das Lichtkonzept, das schon im vergangenen Jahr viele Zuschauerinnen und Zuschauer zum Staunen brachte, entwirft der international tätige Lichtdesigner **Michael Grundner**.