

Die dritte Saison mit „Neuer Scheibtruhen-Tribüne“ MUSICAL GÜSSING auf Burg Güssing



Burgchef Gilbert Lang und Intendantin Marianne Resetarits mit Ossy Hager und Paul Mühlbauer beim Probesitzen auf Burg Güssing.

Was in der Pandemie aus einer Not heraus geboren wurde, hat sich zu einem Highlight des burgenländischen Kultursommers entwickelt: Musicals auf Burg Güssing. Bereits zum dritten Mal bespielen das En-

semble von Musical Güssing und die Musical Kids die imposante Kulisse. Los geht das Sommerprogramm mit „Die Bremer Stadtmusikanten“. Von 12. bis 19. Juni zeigen die Musical Kids, der musikalische

Nachwuchs des Vereins, das Märchen als Kindermusical im Burghof. Die Geschichte von Esel, Hund, Katze und Hahn, die eine Gruppe von Gangstern überlisten und ein Dorf retten, wird von den Kindern im Alter zwischen sechs und sechzehn Jahren mit bekannten Hits erzählt.

Im Hochsommer folgt dann ein Megakracher: „Sister Act“, die Kultkomödie als Musical. Der Film mit Whoopi Goldberg, in dem eine Nachtclubsängerin auf der Flucht vor ihrem kriminellen Exfreund in einem Kloster untertaucht, wurde mit der Musik von Alan Menken zu einem echten Musicalhighlight veredelt. Von 6. bis 21. August erobern die Nonnen mit mitreißenden Gospel-Songs und schwungvollen Choreografien den Burghof. Mit dabei sind beliebte Darsteller von Musical Güssing wie Susanne Dunst, Tamás Hompok und Eva Zankl. Auch Kurt Resetarits wird nach mehrjähriger Pause wieder auf die Musicalbühne zurückkehren. Es wird wie schon bei „Footloose“ und „Flashdance“ in den Vorjahren die gesamte Burg als Kulisse genutzt. Regisseurin Marianne Resetarits hat ihr bewährtes Team um sich versammelt, darunter den musikalischen Leiter Belush Korenyi, die Schauspieltrainerin Ilse Maria Harzfeld und die Choreografin Sophie Kubec. „Es wird ein amüsanter und atemberaubender Sommerabend“, verspricht Resetarits, die bereits mit den Proben begonnen hat.

Nachdem die Besucher in den vergangenen zwei Jahren in der Kunstinstallation „AnbankerIn“ des Industriedesigners Peter Schaberl Platz nehmen durften, wurde das Konzept für den Publikumsraum in diesem Jahr erweitert: „KULT(T)RUHE“ nennt sich die Kunstinstallation von Paul Mühlbauer. Es handelt sich dabei, wie der Name erahnen lässt, um 150 Scheibtruhen, die zu bequemen Sitzplätzen umfunktioniert werden.

Tickets für beide Produktionen sind unter 03322/43 129 oder per Mail an info@musicalgussing.com erhältlich.

musical Güssing

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

**Premiere 12. Juni 2022
Burg Güssing**

Weitere Vorstellungen:
Do. 16., Fr. 17., So. 19.6.
jeweils um 17:00 Uhr
Sa. 18.6. um 11:00 Uhr

SISTER ACT

**Premiere 6. August 2022
Burg Güssing**

So. 7., Do. 11., Fr. 12., Sa. 13.,
So. 14., Do. 18., Fr. 19., So. 21. 8.
jeweils um 19:30 Uhr

Tickets: Musical Güssing, Telefon 03322-431 29
info@musicalgussing.com, www.oeticket.com