

Die Rockoper „HugoHugo oder Das Auge der Götter“ von Peter Wagner (Stück und Idee) und Jan Sokol (Musik) erlebte im Jahr 2000 seine erfolgreiche Uraufführung im Kulturzentrum Güssing. Im Jahr darauf wurde „HugoHugo“ von Peter Wagner als Film für das Kino adaptiert und größtenteils mit denselben Amateurdarsteller*innen verfilmt. Die Kinopremiere fand im Jänner 2002 im Kino Güssing statt. Mehr als zwanzig Jahre danach ist dieser Film am gleichen Ort – im nunmehrigen Stadtsaal – zu sehen.

Die Idee HugoHugo auf die Leinwand zu bringen, entstand bereits während der Bühnenproduktion im Jahr 2000. Im Wesentlichen folgt der Film der Dramaturgie des ursprünglichen Bühnenstücks. Der Film von Peter Wagner stellte insofern ein Novum für das Burgenland dar, als ausschließlich burgenländische Kreative und Künstler*innen daran beteiligt waren, darunter sehr viele Güssingerinnen und Güssinger, die dafür viel Freizeit opferten. Für die Kamera konnte Peter Wagner den erfahrenen ORF-Kameramann Koloman Watzek gewinnen. Im Kurier war nach der Kinopremiere folgendes Zitat von ihm zu lesen: „Es waren ein paar Wahnsinnige zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort.“

Mit welchen Reaktionen seitens des Publikums bzw. der zahlreichen Darsteller*innen aus Güssing rechnet Regisseur und Autor Peter Wagner bei der Vorführung im kommenden Juni?

„Schwer abzuschätzen. Ich bin allerdings neugierig darauf, ob es ihnen ähnlich ergeht wie mir, der ich nun den Film nach einem Intervall von zwanzig Jahren erstmals wieder gesehen habe. Ich hatte, ohne unbescheiden sein zu wollen, das Gefühl, dass der Film mit seiner Thematik und vor allem auch in seiner ungewöhnlichen Ästhetik als Rockoper, die zwar mit den einfachsten Mitteln, aber doch mit sehr viel Fantasie gemacht ist, um zwanzig Jahre zu früh gekommen sei. Auf jeden Fall kann jede und jeder, die oder der sich vor die Kamera getraut hat, stolz auf sich sein. Man hat an keiner Stelle das Gefühl, hier seien unbedarfte Laien am Werk. Klar, es waren vornehmlich Laien am Werk, aber es hat sich jede und jeder blendend als sein eigenes Original verkauft. Das war schon mutig, von ausnahmslos allen! Und

Peter Wagner und Musical Güssing laden am 15. sowie am 16. Juni 2023, jeweils um 19:30 Uhr in den Stadtsaal Güssing zur Vorführung von „HugoHugo oder Das Auge der Götter“. Eintritt freie Spende.

Kurt Resetarits (Watschenmann) und Jan Sokol (HugoHugo) wandern durch die Welt der Menschen.



Im Zirkus Popcornetti trifft HugoHugo auf Madame LeChef (Eveline Rabold), die ihn zur Zirkusattraktion macht.

außerdem sieht man die Freude und die Lust am Spiel, an der gemeinsamen Bewältigung eines gewaltigen Vorhabens – und nicht zuletzt am Gesang in der großartig, unbedingt extra zu würdigenden Musik des bald danach verunglückten Jan Sokol, der auch die Hauptrolle in mitreißender Manier hingeht hat! Ich hatte bei der Premiere vor mittlerweile zweiundzwanzig Jahren nicht den Eindruck, dass das damals hundertprozentig auf das Publikum übergesprungen wäre. Insofern bin ich gespannt, ob es das heute nicht viel eher tut. Das war der eigentliche Grund, warum ich den Film jetzt, mit dem Abstand von gut zwei Jahrzehnten, noch einmal zeigen will. Abgesehen davon, dass das Jubiläum der Stadterhebung Güssings ja doch einen würdigen Anlass bietet.“