



Foto: Musicalsommer Güssing

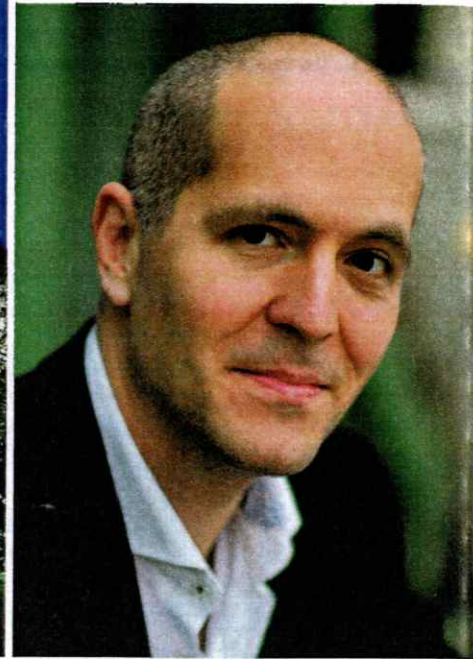


Foto: Klara Leschanz



Foto: Barbara Maria Hutter

Sommermonaten ist sie seit einem Jahrzehnt künstlerische Leiterin der Burgspiele Güssing. Sie schreibt die Texte und Songs nach bekannten Themen für die Aufführungen des Erwachsenen-Ensembles, sowie für die Jugend, komponiert die Musik dazu, führt Regie, und ihr Faible für die Show lässt sie zumeist auch selber auf der Bühne stehen. Für 2023 hat James das be-

wegte Leben des legendären Großmeisters der Magie, Harry Houdini, in ein Theaterstück mit viel Musik und Gesang verarbeitet. „Der Große Houdini – ein legendärer Magier“ feiert am 11. Juli Premiere auf der idyllischen Freilichtbühne am Fuß der Burg Güssing (zu sehen bis 30. Juli). Das Jugendensemble ist dann mit „Die Schöne und das Biest“, frei nach dem uralten französischen Märchen „La Belle et la Bête“ von 2. bis 14. August auf der Festwiese zu

sehen. Die Inhalte des Stücks – Ausgrenzung, Neid, Missgunst, sowie zwischenmenschliches Desaster infolge ungezügelter Machtstrebens – sind allzeit gegenwärtig. Die Protagonistin, die herzensgute Belle, bietet mit ihrer Opferbereitschaft ein leuchtendes Beispiel für die Lösung „gordischer Knoten“ und für ein friedvolles Zusammenleben der Menschen.

Musicalsommer Güssing

Mit sechs Tony Awards, u.a. als „Bestes Musical“, und mehreren Laurence Olivier Awards prämiert, startet Musical Güssing mit einer Sensation in den Kultursommer. „Kinky Boots“, derzeit in New York am Broadway zu sehen, basiert auf wahren Begebenheiten. Das Stück handelt von Charlie Price, der die untergehende Schuhfabrik seines Vaters erbt und, um die Firma zu retten, eine Marktnische sucht, mit der die Fabrik überleben kann. Mit dabei sind beliebte Darsteller von Musical Güssing wie Eva Maria Zankl, Lena Poglitsch, Thomas Schmidt, Tobias Winter und Kurt Resetarits. Die Hauptrollen übernehmen die Musicaldarsteller Florian Resetarits als Lola/Simon und Markus Neugebauer, der die Rolle des Charlie Price übernehmen wird. Regisseurin Marianne Resetarits hat ihr bewährtes Team um sich versammelt, darunter den musikalischen Leiter Belush Korenyi, die Choreografin Sophie Kubec und die Gesangspädagoginnen Martha Jane Howe und Ramona Tomisser. Von 4. bis 19. August warten unvergessliche Momente mit mitreißenden Songs wie „Raise You Up“ und „Everybody Say Yeah“ auf der Naturbühne der Burg Güssing.

Auf Burg Güssing sind heuer Florian Resetarits (o.) und Thomas Neugebauer (li.) in „Kinky Boots“ zu sehen.

REGIONAL LEBEN IM BURGENLAND

Bereits zum 13. Mal bringen die Musical Kids, der musikalische Nachwuchs von Musical Güssing, zudem ein Familienmusical auf die Bühne. 2023 spielen sie wieder auf Burg Güssing, der Burghof wird zur Tribüne und die Burg zur Kulisse. 30 Kinder und Jugendliche im Alter von 6-16 Jahren zeigen heuer von 3. bis 11. Juni die Geschichte der drei Musketiere mit ihrem Leitsatz „Einer für Alle und Alle für Einen“.