Zwei Musical-Highlights in Güssing

Familienmusical zu Pfingsten und großes Sommerstück im KUZ

Musical Güssing

Musical Güssing bringt heuer gleich zwei Produktionen auf die Bühne und lädt damit sowohl Familien als auch Musicalfreunde zu besonderen Theatererlebnissen ein.

Den Auftakt macht zu Pfingsten das Familienmusical „Rapunzel lässt kein Haar herunter“. Premiere ist am 23. Mai um 17 Uhr im Kulturzentrum KUZ Güssing, weitere Vorstellungen folgen am 24., 25., 30. und 31. Mai, jeweils um 17 Uhr.
In dieser Inszenierung zeigt sich die bekannte Märchenfigur von einer ungewohnten Seite: Rapunzel hat genug davon, im Turm zu sitzen und auf ihre Rettung zu warten. Sie nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand, schneidet ihren Zopf ab und wagt die Flucht. Doch statt in die Freiheit gelangt sie in unsere Welt. Dort muss sie sich völlig neu orientieren und stellt sich die Frage, ob sie überhaupt in ihr Märchenland zurückkehren möchte. Das rund 60-minütige Stück (ohne Pause) kombiniert moderne Popsongs mit bekannten Disneyliedern und richtet sich an die ganze Familie.

BODEN- ODER SESSELPLÄTZE

Die Eintrittspreise betragen für Erwachsene 25 Euro (Kategorie 1) bzw. 20 Euro (Kategorie 2). Kinder von zwei bis 14 Jahren zahlen 18 Euro. Für Kinder stehen Boden- und Sesselplätze zur Verfügung; bei Bodenplätzen werden Polster oder Decken empfohlen. Karten sind telefonisch unter +43 (0) 3322 43129 oder per E-Mail an info@musicalguessing.com erhältlich. Das Büro ist von Montag bis Freitag von 9 bis 12 Uhr geöffnet – bis Fr. 8. Mai noch in der Manliusgasse 1 und ab Mo. 18. Mai im neuen Büro in der Schulstraße 6 (KUZ Güssing).
Im Sommer folgt mit „Wie im Himmel“ ein weiteres Highlight. Die Premiere findet am 14. August um 20 Uhr auf der Outdoorbühne des KUZ Güssing statt. Weitere Aufführungen sind am 15., 20., 21., 22., 23., 27., 28. und 29. August, jeweils um 20 Uhr geplant.

KONFLIKTE UM DEN KIRCHENCHOR

Das Musical von Kay und Carin Pollak erzählt die Geschichte des Dirigenten Daniel Daréus, der nach einem Herzinfarkt in sein Heimatdorf zurückkehrt. Dort übernimmt er die Leitung des Kirchenchors und bringt mit seinen unkonventionellen Methoden Bewegung in die Gemeinschaft. Sein Engagement stößt jedoch nicht überall auf Zustimmung und führt zu Konflikten mit bestehenden Strukturen. Musical Güssing konnte die Rechte für die deutschsprachige Aufführung sichern; die Inszenierung liegt in den Händen von Intendantin Marianne Resetarits. Zu den bekanntesten Liedern zählt „Gabrielas Song“.
Die Ticketpreise für „Wie im Himmel“ liegen bei 39 Euro (Kategorie 1) und 34 Euro (Kategorie 2) für Erwachsene, Kinder bis 14 Jahre zahlen 20 Euro. Karten sind ebenfalls telefonisch oder per E-Mail erhältlich, zusätzlich auch über oeticket. RED